

KAIROS - Mensile Digitale | Iscrizione Registro Stampa Tribunale di Roma nro. 50/2025 del 08/05/2025  
Testata periodica telematica di attualità, politica, cultura, economia, finanza e tempo libero,  
dedicata all'attualità del costruire: architettura, ingegneria, sviluppo urbano, cantieri e innovazione  
Editore e Proprietario: NETMEDIACOM SRL - Via dell'Orso 73 - 00186 Roma (RM) - ROC 43064  
REA RM-1758948 - P. IVA IT-18059711004 - ISP BT Italia SpA - Via Tucidide 56 - 20134 Milano  
Aut. DGSCER/1/FP/68284 | Kairos Business Tecnology è marchio registrato nro. 2025000011769 UIBM  
Website: [kairosbuilding.com](http://kairosbuilding.com) | Direttore Responsabile: Alejandro Gastón Jantus Lordi de Sobremonte



## **DAL VETRO AGLI INVESTIMENTI: COSÌ RESOLGLASS RIDISEGNA LE CITTÀ E LANCIA UN PROGRAMMA PER AMPLIARE LA RETE DI PROGETTISTI SULLA TRANSIZIONE ENERGETICA**

*Resolglass punta ad architetti e ingegneri del territorio. «Il vetro è la leva per attrarre investimenti e riqualificare il territorio»  
assicura Enrico Scozzari, ideatore del brand del Gruppo Resolfin.*

di **Redazione**

Rigenerazione urbana e capitali, dove migliora l'involucro cresce l'**attrattività immobiliare** e si attivano nuovi progetti. La qualità edilizia non è più soltanto una questione tecnica o ambientale: sta diventando un fattore decisivo di **attrattività territoriale**, capace di orientare **investimenti, riqualificazioni e sviluppo urbano**. A metterlo in evidenza è **Enrico Scozzari**, visionario ideatore di **Resolglass**, brand specializzato in soluzioni architettoniche in vetro strutturale ad alto valore progettuale, che lancia un programma win-win per coinvolgere **architetti, ingegneri e designer**.

Il vetro –e più in generale l'involucro architettonico– ha assunto un ruolo strategico: non più semplice componente costruttivo, ma **leva di trasformazione urbana**. Negli ultimi anni, i principali interventi di rigenerazione nelle grandi città italiane hanno mostrato una dinamica ricorrente: dove aumenta la qualità progettuale e l'efficienza degli edifici, cresce anche la capacità di attrarre capitali, funzioni e nuovi insediamenti.

### Il legame tra qualità edilizia e investimenti

Il fenomeno è già evidente nei contesti urbani più dinamici. Lo dimostrano le esperienze in città come **Roma, Napoli e Milano**, dove i progetti di riqualificazione caratterizzati da involucro ad alte prestazioni e forte componente architettonica hanno fatto registrare una maggiore capacità di **attrarre investitori, operatori e domanda qualificata**.

### Architetti, ingegneri e designer

Il nuovo programma **Resolglass** si rivolge in particolare ai professionisti del territorio –**architetti, ingegneri, designer** e studi di progettazione– con l'obiettivo di costruire una rete qualificata capace di **intercettare le nuove opportunità** legate alla riqualificazione energetica e alla trasformazione urbana.

Il modello è dichiaratamente **win-win**: da un lato **Resolglass** mette a disposizione *know-how tecnico*, soluzioni progettuali e supporto operativo; dall'altro, **i professionisti possono accedere a nuove commesse**, valorizzare i progetti già in essere e posizionarsi su interventi ad **alto contenuto innovativo**.

A supporto dell'iniziativa, **Resolglass** ha avviato una collaborazione editoriale con il **mensile Kairos**, testata online dedicata all'attualità del costruire, con focus su architettura, ingegneria, sviluppo urbano, cantieri e innovazione.

Il magazine del **Gruppo Netmediacom** diventa così uno **spazio aperto di visibilità e confronto**, dove i professionisti coinvolti potranno **presentare progetti**, condividere **esperienze** e contribuire al **dibattito** sulla trasformazione del settore.

### Rigenerazione urbana

La nuova fase dello sviluppo immobiliare non si basa più sull'espansione, ma sulla **riqualificazione del costruito**.

Con il **97% degli edifici destinato a essere ancora in uso nel 2050**, la competitività dei territori dipenderà sempre più dalla capacità di **trasformare ciò che esiste**.

Intervenire sull'involucro significa cambiare la **qualità percepita e reale** dello **spazio urbano**, con:

- facciate ad alte prestazioni;
- superfici vetrate evolute;
- integrazione tra tecnologia, design ed energia.

### Oltre l'estetica, il valore economico

Un edificio con prestazioni elevate:

- riduce i costi energetici;
- migliora il comfort;
- aumenta la durabilità;
- rafforza il valore nel tempo;
- diventa parte di un ecosistema urbano più competitivo.

*«Il vetro è uno degli elementi chiave di questa trasformazione. Non incide solo sulla **performance** dell'edificio, ma anche sulla **percezione** e sull'**attrattività** dell'intero contesto urbano»* osserva **Enrico Scozzari**.



**Enrico Scozzari**  
CEO del Gruppo  
Resolfin



## Le dinamiche di sviluppo

L'impatto della qualità edilizia varia a livello territoriale:

- **Nord Italia**, la riqualificazione si traduce in maggiore attrattività per investimenti e capitali, con interventi ad alto contenuto tecnologico;
- **Centro Italia**, la trasformazione è più selettiva, ma strategica nelle grandi città;
- **Sud e Isole**, il potenziale è più elevato, con ampi margini di valorizzazione del patrimonio esistente.

Questo divario **non è un limite**, ma un'opportunità: intervenire oggi nei territori meno efficienti può generare effetti economici più rilevanti nel medio periodo.

## Il vetro come infrastruttura urbana

Nel costruito contemporaneo, il vetro è già una componente dominante: fino al **48% delle superfici degli edifici** è costituito da elementi vetrati, con percentuali ancora più elevate nei grandi complessi urbani.

Ma il salto è qualitativo: il vetro diventa una **piattaforma integrata** che combina:

- efficienza energetica;
- qualità architettonica;
- integrazione tecnologica.

Non si tratta solo di migliorare l'edificio, ma di **innalzare il livello complessivo del contesto urbano**.

## Effetto moltiplicatore sul territorio

La nuova fase dell'edilizia non riguarda solo costruire meglio, ma **costruire città più attrattive**. E in questo scenario, **materiali come il vetro** diventano strumenti strategici per connettere progettazione, mercato e sviluppo urbano.

La riqualificazione non genera benefici solo sul singolo immobile, ma produce un effetto più ampio:

- aumento dell'**attrattività dell'area**;
- **crescita** della domanda;
- attivazione di **nuovi investimenti**;
- **valorizzazione** del patrimonio circostante.

È un processo cumulativo, in cui ogni intervento contribuisce a rafforzare la competitività del territorio.

*«Intervenire sull'involucro significa **investire nel futuro del territorio**. È qui che si gioca **la capacità delle città di attrarre valore, persone e capitali**»* conclude **Enrico Scozzari**.





Diamo forma al tuo futuro



dal 1964 progettiamo e realizziamo soluzioni  
in acciaio e vetro che uniscono  
resistenza, estetica e innovazione

# complemento

la forza e l'eleganza

## Flessibilità e Modularità

Una tendenza verso una sorta di "mito della trasparenza" allo scopo di avvicinare l'utente all'edificio con la sensazione di spazi aperti e scarsità di costrizioni rispetto all'ambiente esterno.

Dare alle persone un'idea illusoria di apertura di spazi e contesti differenti anche se in realtà questi restano separati. Una struttura permeata di tensione che vive su un contrasto fra linee orizzontali e verticali in cui gli elementi verticali si stagliano sugli



Glass Block



Balaustre



# edifici



**Glass Block:** innovazione che semplifica  
Pinze per balaustra in vetro, un prodotto certificato

altri acquisendo ulteriore forza dagli angoli retti che si formano fra linee d'acciaio e linee di vetro.

Il forte dinamismo di questa natura ritmica fondamentale basata su angoli ortogonali comunica principi di razionalità frutto di regole percettive che agiscono ad un livello puramente psicologico.



Pensiline



Balaustre Rotanti



pergole e vetrate panoramiche

## La nuova frontiera **dell'outdoor**

Pergole e vetrate panoramiche godono di un regime urbanistico privilegiato, la libera installazione. Significa che possono essere installate su portici, giardini e terrazzi senza oneri progettuali e pratiche urbanistiche.

Il nostro ufficio tecnico progetta secondo i canoni di stile, confort ed eleganza, rendendo fruibili e vivibili gli spazi esterni in ogni stagione e regalando un valore aggiunto alle nostre dimore.



Vetrate Panoramiche



Pergole

# interior design

innovazione e design

## acciaio e vetro

Due isotopie materiche comuni a tutte le realizzazioni. In particolare è molto comunicativo l'utilizzo del vetro per la sua caratteristica di affrontare lo spazio leggero e discreto accostato ad un materiale molto resistente e duttile come l'acciaio che consente elevata resistenza alle forze statiche anche in modeste volumetrie.

Questo binomio permette di irrigidire ampie estensioni potendo lasciare grande spazio ad un materiale trasparente come il vetro.



Serre bioclimatiche



Scale di design



un processo su misura per te

## Solide trasparenze

I particolari elementi di connessione tra acciaio e cristallo, sviluppati e prodotti in esclusiva da Resolfin, integrano un concetto spaziale e materico dove il dissesto lineare ricercato ad interruzione della usuale linearità conferisce uno stile architettonico innovativo e tecnologico.

Uno straordinario marchio per la facciata, un simbolo della trasparenza tipico di un'azienda sempre pronta agli scambi che esprime la sua vocazione nell'intento di riprogettarsi continuamente all'interno di scenari in rapida evoluzione.



Arredi su misura



Soppalchi e scale

# chi siamo

## innovativo made in Italy

**Resolfin srl** affonda le proprie radici nel 1964 quando **Giacomo Scozzari** apre un laboratorio di lavorazione metalli specializzato nella realizzazione di complementi di arredo in ottone e cristallo. L'evoluzione ed il passaggio generazionale gestito dal figlio Enrico porta ad un ampliamento orizzontale di attività che oggi spazia dall'edilizia alla comunicazione visiva alla nautica, mantenendo sempre altissimi standard qualitativi ed un'artigianalità che si sposa indissolubilmente con una spiccata innovazione tecnologica sia di prodotti che di processi di produzione, effettuati con macchinari di ultima generazione in industria 4.0. I numerosi brevetti per invenzione industriale conferiscono all'azienda un DNA votato all'innovazione anche tecnologica, **in puro stile Made in Italy.**

**Serramenti – Pensiline – Balaustre – Scale – Facciate e Vetrate Elementi di connessione vetro-acciaio-soppalchi in vetro pedonabili - arredi e progetti di interior design**

**Serramenti in alluminio, acciaio e PVC, prodotti certificati con alte performance termiche ed acustiche. Vetri blindati**

**Pensiline in vetro ed acciaio**, standard o su disegno personalizzato, si adattano al luogo di installazione ricercando un'armonia architettonica alla ricerca del bello. Il ns. ufficio tecnico è in grado di offrire il massimo supporto all'architetto nella ricerca di soluzioni

tecniche all'avanguardia e nel rispetto delle normative tecniche di costruzione.

**Le Balaustre in vetro** rappresentano il fiore all'occhiello dell'attività di Resolfin, una molteplicità di soluzioni che rappresentano la continua evoluzione alla ricerca di soluzioni tecniche non convenzionali. Di nostra invenzione una innovativa pinza portavetro, certificata, in grado di permettere una doppia registrazione della verticalità per la perfetta linearità della balaustra modulare, raffinati carter si applicano a fine montaggio conferendo al prodotto finitura e colore a scelta. ***Come effettuare la pulizia dei vetri in caso di balaustre molto alte? Semplice, con le balaustre rotanti su appositi montanti si risolve il problema.***

**Le scale di collegamento interne od esterne** rappresentano delle ardite sfide progettuali in cui l'ufficio tecnico Resolfin esalta le sue doti, ed ecco che scale a chiocciola, autoportanti o addirittura "appese" divengono un elemento caratterizzante dell'edificio o dell'arredamento.

**Gli oltre 60 anni di esperienza** maturata nella lavorazione e plasmatura dei metalli consentono a Resolfin di realizzare arredi ed oggetti architettonici di design avveniristico o retrò, ogni forma è possibile, ogni soluzione è percorribile, ogni risultato atteso è realizzabile. ***Dare forma alle idee del progettista è la nostra mission.***



# Perchè scegliere Resolglass?

Perché lavoriamo in modo **semplice e strutturato**: usiamo solo materiali riciclabili, produciamo in Italia e controlliamo internamente ogni fase del processo.

Perché ogni nostro prodotto è **certificato e realizzato su misura per il cliente**.

Sceglierci significa affidarsi a un partner solido, che mette al centro la **qualità, la sostenibilità e la chiarezza tecnica**. Senza promesse inutili. **Solo risultati.**

- ✓ Affidabilità
- ✓ Sostenibilità
- ✓ Funzionalità
- ✓ Estetica

## i nostri prodotti sono **certificati**



Serramenti



Pensiline



Balaustre



Scale



Via Monterosa, 3  
00071 Pomezia (RM) Italy  
Tel. +39 06 9145226  
Fax +39 06 9145227  
info@resolglass.it  
www.resolglass.it





## BAOSHAN WASTE-TO-ENERGY CENTRE, L'INFRASTRUTTURA DIVENTA CITTÀ

*Progettato da Ballistic Architecture Machine insieme ad Arup, a Shanghai, sul sito di una ex-acciaiera, ecco sorgere sul tetto di un termovalorizzatore un parco urbano pensile di 4 ettari, ulteriore passo verso l'obiettivo di neutralità carbonica entro il 2060.*

di **Redazione**

Dove c'era acciaio, oggi cresce un paesaggio urbano. Nella periferia di Shanghai, sul sedime di una ex acciaiera, prende forma una delle più radicali riconversioni industriali degli ultimi anni: il *Baoshan Waste-to-Energy Centre*, progettato dallo studio **Ballistic Architecture Machine** (BAM) in collaborazione con **Arup**.

Non solo un termovalorizzatore, ma una **cittadella aperta** che integra produzione energetica, spazio pubblico e paesaggio.

**Nella fotografia in alto una vista aerea dell'area dell'ex acciaiera, un tempo responsabile di ingenti emissioni di gas serra, oggi trasformata nel Baoshan Waste-to-Energy Center (credito fotografico: BAM)**

**BALLISTIC ARCHITECTURE MACHINE****Baoshan Waste-to-Energy Center**

**Baoshan Waste-to-Energy Center in Shanghai integrates advanced waste-to-energy technology and anaerobic digestion within a landscape designed to enhance environmental sustainability.**

LOCATION: Shanghai

CLIENT: Baojinggang

YEAR: 2019-2024

SCOPE: Lead Architecture Design, Lead Landscape Design, Masterplanning

STATUS: Complete

PLANNING AREA: 355,000 m<sup>2</sup>

ARCHITECTURE SIZE: 128,000 m<sup>2</sup>

LANDSCAPE AREA: 110,000 m<sup>2</sup>

DRY WASTE CAPACITY: 3,000 tons/day

WET WASTE CAPACITY: 8,000 tons/day

COLLABORATORS: Arup (Structure, Fire), Hyder (Facade), Wuzhou (Facilities)

Ph: BAM

L'intero sito è concepito prima di tutto come un **parco urbano sopraelevato**, una superficie pubblica continua che "galleggia" sopra i sistemi tecnologici. Sotto questo paesaggio artificiale si svolgono le attività di trattamento: ogni giorno l'impianto gestisce **8.000 tonnellate di rifiuti organici** e 3.000 tonnellate di rifiuti secchi, da cui ricava energia elettrica e biogas. Sopra, invece, si sviluppa un'esperienza completamente diversa, fatta di percorsi, spazi aperti e relazioni sociali.



Il progetto nasce con un obiettivo chiaro: superare il modello dell'infrastruttura nascosta. Tradizionalmente relegati ai margini urbani, gli impianti di **trattamento rifiuti** sono qui reinterpretati come architetture civiche, accessibili e riconoscibili. Il complesso, con una superficie di circa 128.000 metri quadrati, tratta migliaia di tonnellate di rifiuti al giorno, convertendoli in **energia elettrica** e calore per la città.

Ma è nella sua forma che il Baoshan compie il salto: l'edificio si presenta come una topografia artificiale continua, un volume modellato come una **collina abitabile** che assorbe e trasforma la funzione industriale in esperienza urbana.

## Un parco pensile di 4 ettari

L'elemento più iconico è il giardino pensile di 4 ettari che si estende sulla copertura. Non un semplice tetto verde, ma un vero **parco urbano sopraelevato**, accessibile al pubblico, con percorsi, aree di sosta e punti panoramici.

Questa scelta ribalta completamente la percezione dell'impianto:

- da luogo di scarto a luogo di permanenza;
- da infrastruttura tecnica a spazio civico;
- da elemento invisibile a landmark urbano.

Il parco diventa così una soglia simbolica tra due mondi: quello della produzione energetica e quello della vita quotidiana.

## La cittadella della sostenibilità

Accanto alla funzione industriale, il progetto introduce una serie di spazi aperti e didattici:

- percorsi di visita che raccontano il ciclo dei rifiuti;
- un museo/centro espositivo dedicato all'economia circolare;
- aree pubbliche per eventi e attività culturali.

L'obiettivo è esplicito: **rendere visibile** ciò che normalmente resta nascosto, trasformando il processo di smaltimento in **narrazione collettiva**.

In questo senso, il Baoshan non è solo un impianto, ma un dispositivo educativo.

## Architettura e ingegneria integrate

Il contributo di Arup è determinante nella gestione di un sistema complesso che unisce:

- alte prestazioni ambientali;
- controllo delle emissioni;
- integrazione strutturale tra edificio e paesaggio.

La copertura-parco, in particolare, richiede una sinergia avanzata tra architettura e ingegneria, sia per le portate strutturali sia per la gestione delle acque e della vegetazione.

## Dalla fabbrica al paesaggio

Il valore più interessante del progetto è forse culturale. Il *Baoshan Waste-to-Energy Centre* racconta una **trasformazione** profonda del rapporto **tra città e infrastrutture**:

- la fabbrica non è più separata dalla vita urbana;
- il ciclo dei rifiuti diventa parte del paesaggio;
- l'energia non è solo prodotta, ma anche comunicata.

In un'epoca in cui le città devono ripensare radicalmente i propri **modelli energetici** e ambientali, questo intervento suggerisce una direzione chiara: le infrastrutture del futuro saranno sempre più ibride, capaci di unire funzione tecnica, spazio pubblico e valore simbolico.

## Un modello replicabile?

La domanda che il *Baoshan Waste-to-Energy Centre* pone è inevitabile: è replicabile in Europa?

In contesti come quello **italiano**, dove il dibattito sui **termovalorizzatori** è ancora fortemente polarizzato, un progetto di questo tipo potrebbe rappresentare una svolta. Non tanto per la tecnologia – già disponibile – quanto per il cambio di paradigma culturale.

Perché il punto non è solo "dove mettere un impianto", ma come trasformarlo in parte della città.

## Il vero impatto del progetto

A rafforzare la portata dell'intervento è anche il bilancio ambientale complessivo. Il nuovo impianto sorge infatti su un'area che ospitava una ex acciaieria altamente emissiva, responsabile da sola di circa **3,5 milioni di tonnellate annue di CO2**.

La riconversione non è quindi soltanto simbolica: il saldo netto dell'operazione si traduce in una **riduzione di 3 milioni di tonnellate di emissioni ogni anno**, un dato che colloca il progetto tra le trasformazioni industriali più rilevanti sul piano climatico.

Questo risultato va letto però in una prospettiva più ampia. Da anni gli impianti di termovalorizzazione sono oggetto di interventi estetici e architettonici orientati al "verde", spesso finalizzati a mitigarne l'impatto percettivo e a favorire l'accettazione da parte delle comunità locali. A Baoshan, tuttavia, il tema viene affrontato con un'ambizione diversa: non si tratta di mascherare l'infrastruttura, ma di **ridefinirne radicalmente il ruolo all'interno della città**.

Il fatto che si tratti di una sostituzione integrale, e non di un adattamento di una struttura esistente, ha consentito ai progettisti di lavorare su una questione cruciale per ogni strategia di transizione ecologica: come integrare impianti complessi e potenzialmente controversi nel **tessuto urbano**, rendendoli al tempo stesso efficienti, sicuri e socialmente accettati. Un passaggio che implica non solo innovazione tecnologica, ma anche un profondo cambiamento culturale.